

FORMATION 24/11/2023

Programme Hautbois

- un extrait de concerto au choix sans accompagnement piano

ou

- une étude

durée max 5mn

- traits orchestre

*le trait d'orchestre au cor anglais est facultatif
Prévoir 3 copies de concerto pour le jury*

*Si le participant prépare un concours d'orchestre, il peut jouer les
traits d'orchestre de son choix
prévoir 3 copies pour le jury*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Oboe II

Chorale St. Antoni
Andante *ten. ten.*

p *f*
7 *p* *pp*
16 *f*
23 *dim. smorz.*



Symphonie Nr. 9

(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Englisch Horn

Antonin Dvořák op. 95
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

I tacet

II

Largo $\text{♩} = 52$
6

Solo *p*
11 *pp* *p* *pp*
16 *f*



AMIS DU TRIN
SECRETARIAT: M. L.
17, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

LE TOMBEAU DE COUPERIN

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSEMENT
POURSUIVIE.



MAURICE RAVEL

2^e HAUTBOIS ~~HAUTBOIS~~

I. Prélude

(*)

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

Vif. ♩ = 92

pp

COR A.

pp

mp

p

2

3

7

mp

III. Menuet

Allegro moderato. ♩ = 120

SOLO

HAUTBOIS *pp*

COR ANGLAIS *pp*

1

2

3

4

SOLO

1^a *pp*

2^a *p*

4

5

6

Vons

HAUTB. *mf*

D. & F. 9812

7

ff

poco dim.

f

8

SOLO

9

pp

10

11

Fl.

5

HAUTB. *mp*